



Narrar en Pasado: Cortometraje “La Nevera” por Enrique Fornes: <http://www.youtube.com/watch?v=cIY2Ur9DRM0>
Tomado y adaptado de: Los Mejores Cortos del Cine Español, Vol. 7, FNAC
Por: Mónica Flórez / Nivel A2.1

✚ Previsionado

1. Cuenta a la clase que haces un día normal. Acciones diarias:

Despertarse, levantarse, vestirse, desayunar, salir/volver de casa, trabajar (estudiar), comer, acostarse, dormirse

Antes de mirar el siguiente corto intenta relacionar este vocabulario con las siguientes imágenes:

1. El aura humana 2. El paro 3. Agujero negro 4. Duplicar 5. Casera 6. Alquiler 7. Codicia 8. Tacaño/avaro



()

()

()

()

()

()

()

()

✚ Primer visionado

2. Completa después:

- a. ¿Cuántas personas aparecen en la historia?
- b. ¿Dónde se desarrolla la historia?
- c. ¿Qué objetos son importantes en la historia?

✚ Segundo visionado

1. Marca con una X cuáles son las acciones diarias del protagonista y completa la información necesaria para describir cada escena. Vocabulario útil: Botella de cerveza, cartón de leche, un reloj, un billete de cinco euros.

Acciones	1a día	2a día	3a día	Último día
Despertarse				
Apagar el despertador				
Abrir la persiana				
Abrir la nevera				
Alimentar al pez				
Vestirse				
Salir de casa				
Volver a casa				
Abrir la nevera				
En la nevera hay...				
Abrir otra vez la nevera				
Meter en la nevera				
Sacar de la nevera				
Otras acciones:				
Evolución del carácter/personalidad del protagonista. Opciones: amable, huraño (de malhumor, bravo, molesto) tacaño (avaro, amarrado)				
¿Qué se escucha por la radio? Opciones: noticias, previsión del tiempo, un tema sobre agujeros negros, una radio novela, un tema sobre campos electromagnéticos				

3. Responde las siguientes preguntas y coméntalas con la clase:

- ¿Tiene relación el tema que se escucha en la radio con la historia?
- ¿Hay algún elemento “mágico”, sobrenatural (especial) que explica la historia?, ¿Cuál(es)?
- ¿Cómo se llama el protagonista?
- ¿Cómo se llama la casera?
- ¿Tiene trabajo?
- ¿Qué carácter/personalidad tiene?
- ¿Cómo termina la historia? ¿Te parece un buen final?

4. Cada estudiante escoge un día y lo describe detalladamente de acuerdo con la información recogida en la lista anterior para contar: ¿Qué pasó cada día en el cortometraje?: (Usa el pretérito perfecto simple)
Ayuda: estar en el paro/desempleado (sin trabajo), buscar trabajo, vivir de un piso de alquiler, volverse avaro (tacaño/amarrado), egoísta, poder sobrenatural, morir.

a. El primer día...

b. El segundo día...

c. El tercer día...

d. Último día...

5. ¿Cuál es el significado de la historia?

6. Discute con la clase: ¿Te gustó la historia del cortometraje? ¿Por qué?

7. Para finalizar, discute con la clase: ¿Tuviste alguna vez un día “especial/extraño/anormal”? Cuenta: ¿Qué te pasó? ¿Cuándo? Etc.

8. TAREA: Vamos a cambiar el final de la historia. Escriban, mínimo, ocho (8) oraciones, usando el pretérito perfecto simple, para crear un final nuevo. Luego compartir con la clase y escoger el mejor final.
