



## LA CONCORDANCIA VERBAL CON SUBJUNTIVO

Si el verbo principal exige el subjuntivo en la subordinada, el tiempo de este subjuntivo depende del tiempo del verbo principal. La concordancia funciona así:

Verbo principal	Verbo subordinado	Ejemplos
-Presente simple -Futuro simple -Futuro perfecto compuesto -Pretérito perfecto compuesto -Imperativo	<b>Presente de subjuntivo</b>  <b>Pretérito perfecto de subjuntivo</b>	-Quiere que vayas al gimnasio. -Me alegra que hayas venido -Querrá que vayas. -Le molestará que su equipo haya perdido. -Te habrá pedido que vayas. -Le habrá molestado que no la hayas llamado. -Te ha dicho que vayas. -Me ha sorprendido que no hayas terminado. -Haz lo que quieras. -Compra lo que te haya gustado.
-Pretérito imperfecto -Pretérito simple -Pretérito pluscuamperfecto -Condicional simple -Condicional compuesto	<b>Imperfecto de subjuntivo</b>  <b>Pluscuamperfecto de subjuntivo</b>	-Temía que se molestara. -Temía que se hubiera molestado. -Me sorprendió que lo hicieran. -Me sorprendió que lo hubieran hecho. -Nos había dicho que nos fuéramos. -Había deseado que me hubieras llamado. -Les gustaría que comieras con ellos. -Me gustaría que lo hubieras traído. -Habrían querido que les hubieras advertido. -Me habría gustado que me hubieras llamado.

La concordancia de tiempos a veces no se respeta en la comunicación, cuando la intención es resaltar el carácter de temporalidad presente de lo que se dice.

Así, por ejemplo, no es raro que alguien diga:

Me gustaría que SEAS tú quien DIGA el discurso en la reunión

aun cuando una estricta observancia de la concordancia de tiempos nos obligaría a decir:

Me gustaría que FUERAS tú quien DIJERA el discurso.

EXCEPCIONES A LA  
CONCORDANCIA

- (Ella) no cree que Pablo \_\_\_\_\_ (**VENIR**) y no le parece que él \_\_\_\_\_ (**SER**) muy sincero.
- (Ella) no creía que Pablo \_\_\_\_\_ (**VENIR**) y no le parecía que él \_\_\_\_\_ (**SER**) muy sincero.
- (A mí) me gusta que \_\_\_\_\_ (**VENIR**) a las reuniones para que \_\_\_\_\_ (**ESTAR**) bien informado.
- (A mí) me gustaría que \_\_\_\_\_ (**VENIR**) a la reunión para que \_\_\_\_\_ (**ESTAR**) bien informado.
- Yo quiero que \_\_\_\_\_ (**LLEGAR**) pronto y no te \_\_\_\_\_ (**RETRASAR**).
- Yo quisiera que \_\_\_\_\_ (**LLEGAR**) pronto y no te \_\_\_\_\_ (**RETRASAR**).
- Juan necesita que María \_\_\_\_\_ (**LLEGAR**) temprano y no se \_\_\_\_\_ (**DEMORAR**).
- Juan necesitaría que María \_\_\_\_\_ (**LLEGAR**) temprano y no se \_\_\_\_\_ (**DEMORAR**).
- A nosotros nos gusta que nos \_\_\_\_\_ (**VISITAR**) con frecuencia.
- A nosotros nos gustaría que nos \_\_\_\_\_ (**VISITAR**) con frecuencia.

## PRACTIQUEMOS LA CONCORDANCIA



- **A Susanita le molesta que Felipe \_\_\_\_\_**  
 a. fuera machista                      b. haya sido machista                      c. sea machista
  
- **Felipe no esperaba que Susanita \_\_\_\_\_**  
 a. reaccione tan fuerte    b. reaccionaba tan fuerte    c. reaccionara tan fuerte
  
- **Mafalda quería que todos \_\_\_\_\_**  
 a. piensen en política    b. pensarán en política    c. pensaron en política



**Mafalda piensa que los pobres \_\_\_\_\_**

a. son ignorados

b. sean ignorados

c. eran ignorados

**Mafalda desearía que los pobres \_\_\_\_\_**

a. recibieran protección

b. recibirían protección

c. hubieran recibido protección

**Susanita no cree que los pobres \_\_\_\_\_**

a. merecieran ayuda

b. hayan merecido ayuda

c. merezcan ayuda



**Mafalda quisiera \_\_\_\_\_**

- a. sería intérprete en la ONU      b. fuera intérprete en la ONU      c. ser intérprete en la ONU

**Mafalda teme que los pueblos \_\_\_\_\_**

- a. no se entienden      b. no se hayan entendido      c. no se entiendan

**Mafalda estudiará varios idiomas para \_\_\_\_\_**

- a. contribuir a la paz      b. contribuya a la paz      c. contribuirá a la paz



- **Mafalda despertó esperando que el mundo \_\_\_\_\_**

- a. cambiara                                      b. hubiera cambiado                                      c. haya cambiado

- **Mafalda se decepcionó cuando \_\_\_\_\_**

- a. supiera que todo seguía igual              b. sabía que todo seguía igual              c. supo que todo seguía igual

- **El papá de Mafalda dudaba de que el mundo \_\_\_\_\_**

- a. pudiera cambiar                                      b. pueda cambiar                                      c. puede cambiar





**A la familia de Mafalda le impresionó que ella \_\_\_\_\_**

- a. esté histórica                      b. hubiera estado histórica                      c. estuviera histórica

**Los padres de Mafalda no sabían que Mafalda \_\_\_\_\_**

- a. sería tan crítica                      b. era tan crítica                      c. fuera tan crítica

**Mafalda piensa que la definición de Democracia \_\_\_\_\_**

- a. sea estúpida                      b. fuera estúpida                      c. es estúpida



Escucha el video y responde Falso (F) o Verdadero (V).  
Corrige las oraciones falsas.

1. Mafalda es una niña que se preocupa por las injusticias y la paz mundial.
2. Quino quiere más a Mafalda que a sus otros personajes.
3. Mafalda se ha editado en más de 20 idiomas y se publicó entre 1974 y 1983.
4. A Quino le molesta la piratería porque le cambian su personaje.
5. Quino es un artista poco conocido en el mundo.
6. A Quino, dice su editor, le encanta hablar en público y es súper extrovertido.
7. Su amigo Miguel Rep dice que a Quino no solo le interesa la estética de su trabajo sino también la ética.
8. Quino dice que siempre ha tenido claro lo que quiere decir en sus historietas.
9. 50 años después de su creación los latinoamericanos se han olvidado completamente de esta historieta.

Video: <http://mexico.cnn.com/entretenimiento/2014/05/09/mafalda-una-nina-que-cumple-50-de-anos-de-cuestionar-al-mundo>

Por: **Mónica Flórez – Curso 9 (B2)**

1. \_\_\_\_\_ (Ser) increíble que Mafalda haya llegado a Europa.
2. A los argentinos les \_\_\_\_\_ (sorprender) que Mafalda se hubiera robado su corazón.
3. Cuando Mafalda \_\_\_\_\_ (nacer), era un reflejo de la clase media latinoamericana.
4. Era sorprendente que Umberto Eco \_\_\_\_\_ (escribir) la introducción a una tira cómica.
5. A menos que \_\_\_\_\_ (leer) a Mafalda, no te darás cuenta de que es mucho más que una historieta: es la chica inquieta de toda generación.
6. Se originó como una publicidad para la empresa Mansfield que exigía que los personajes \_\_\_\_\_ (comenzar) con M.
7. La importancia de esta historieta quedó clara en cuanto su público \_\_\_\_\_ (apoderarse) de ella para fines políticos y sociales.
8. Algunos ciudadanos se apoderaron de su lema "no me gusta la sopa" para que el gobierno \_\_\_\_\_ (aprobar) su ley SOPA.
9. Mafalda usa dichos y acciones con tal de que \_\_\_\_\_ (quedar) claras la maldad e incompetencia humanas.
10. Mafalda nunca ha perdido su popularidad, a pesar de que siempre \_\_\_\_\_ (predicar) en contra de la guerra y el hambre.
11. A algunos adultos les ha incomodado que Mafalda \_\_\_\_\_ (hacer) siempre cuestionamientos sobre la situación social.
12. Aunque no se escribe desde 1973, Mafalda continuará conquistando corazones siempre y cuando se \_\_\_\_\_ (publicar).
13. Qué bueno que El Colombiano \_\_\_\_\_ (volver) a publicar esta amada historieta.
14. Fue muy triste que Quino \_\_\_\_\_ (dejar) de escribir Mafalda en 1973
15. Ojalá Mafalda \_\_\_\_\_ (seguir) escribiéndose hoy en día.



**LEA el  
artículo  
sobre  
MAFALDA y  
COMPLETE  
las siguientes  
oraciones de  
forma  
lógica.**