

DIVERSIDAD DE LATINOAMERICA Y COLOMBIA

Por: Mónica Flórez – Curso 7 (B1)



DIVERSIDAD

¿Cómo definirías la palabra DIVERSIDAD?

La **diversidad** (del latín *diversitas*) es una noción que hace referencia a la **diferencia**, la **variedad**, la **abundancia de cosas distintas** o la **desemejanza**.

<http://definicion.de/diversidad/>

¿Qué categorías hay de DIVERSIDAD?

- Biodiversidad **biológica**
- Biodiversidad **funcional**
- Biodiversidad **sexual**
- Biodiversidad **cultural**
- Biodiversidad **lingüística**

<http://es.wikipedia.org/wiki/Diversidad>

¿Piensas que Latinoamérica es diversa? ¿Por qué?

Menciona algunos ejemplos



¿Conoces la canción Latinoamérica de Calle 13?



1. Hoja de Trabajo 1: Identifica las referencias culturales de la canción y ubícalas en el mapa de América Latina según el país o países a los que pertenecen.



2. Hoja de trabajo 2: Encuentra las referencias mencionadas en esta hoja de trabajo y escribe el verso de la canción en la que se encuentran.

3. ¿Cuáles aspectos de la canción de Calle 13 usarías para definir a América Latina como un pueblo diverso?

DIVERSIDAD DE COLOMBIA



1 de los 12 países con mayor biodiversidad del mundo



Mayor número de especies por área en el planeta

Mayor variedad de ranas y mariposas en el mundo

87 pueblos indígenas

Posee el 14% de la flora y la fauna del planeta

Varios millones de afro colombianos



30 millones de mestizos y 12 mil gitanos

Champeta
Cumbia
Mapalé
Porro...



Bolero
Pasillo
Pasodoble
Parranda
Trova...

Paseo
Son
Merengue
Puya
Vallenato...

Bambuco
Carrilera
Guasca
Guabina
Joropo...

64 lenguas indígenas, inglés y español



La Tierra del Olvido

- ▶ ¿Cuál es el ritmo musical colombiano de esta canción? ¿Lo conoces? ¿Sabes a qué región de Colombia pertenece?
- ▶ ¿Por qué crees que esta canción fue escogida para el proyecto “Playing for a Change” y no otra canción colombiana?
- ▶ ¿Por qué crees que esta canción está asociada con el tema de la diversidad?
- ▶ ¿Cuáles son los aspectos de la diversidad cultural colombiana que pueden verse en el video?
- ▶ ¿Cuáles lugares de Colombia se muestran en el video?
- ▶ ¿Cuántos y cuáles instrumentos puedes observar en este video?



A LEER Y A ESCRIBIR...

1. Lee el artículo de “Cultura Colombiana”

[\(Aquí\)](#)

2. Reflexiona sobre la diversidad en tu país, América Latina y Colombia

3. Escribe un ensayo sobre las similitudes y diferencias de la diversidad de tu país con la de Colombia y América Latina. Menciona aspectos positivos y negativos y expresa tus opiniones, emociones y consejos para mejorar o mantener la diversidad en estas regiones. (Hoja de Trabajo 3)

Cultura: tradición y vanguardia

Una gran diversidad de culturas habitó nuestro territorio antes de la llegada de los españoles, algunas tan avanzadas y sofisticadas como las que produjeron la [estatuaria de San Agustín en el Huila](#), [las tumbas de Tierradentro](#) en el Cauca, o la [Ciudad Perdida \(Buritaca 2000\) en la Sierra Nevada de Santa Marta](#). Con la Conquista y la Colonia, llegaron los blancos europeos de España, quienes a su vez trajeron esclavos de África. Es por ello que Colombia es un país multiétnico y pluricultural, donde [cada región](#) posee rasgos propios que la distinguen de sus vecinas.

Así, se puede hablar de una cultura andina, en la que se siente con mayor fuerza el ancestro europeo; de una cultura Caribe, amalgama de herencias indígenas y africanas; de una cultura Pacífica, de raigambre africana y de la cultura de la Orinoquía y Amazonía, esencialmente indígena. La gran diversidad cultural habitó el territorio nacional antes de la llegada de los españoles. Este complejo mestizaje encuentra su expresión no sólo en las tradiciones, artesanías y gastronomía colombianas, sino también en sus artes desde la arquitectura, la pintura y la escultura hasta la literatura, el cine y la fotografía, pasando por la música, la danza y el teatro.

Colombia es el hogar de más de 87 pueblos indígenas que usan 64 lenguas nativas pertenecientes a 22 familias lingüísticas; también, de varios millones de afrocolombianos; de más de 30 millones de mestizos; de 12 mil gitanos y de núcleos de inmigrantes en diferentes regiones. En el archipiélago de San Andrés y Providencia, la población mayoritariamente raizal habla inglés.

Colombia: el país de creadores y de fiestas

Nuestras artesanías típicas son apreciadas en el mundo entero: [la mochila arhuaca](#) de la Sierra Nevada de Santa Marta, [el sombrero vueltiao](#) de las llanuras cordobesas, [la hamaca](#) de San Jacinto en Bolívar, [los objetos de barniz](#) de Pasto en Nariño, [la cerámica de Ráquira](#) en Boyacá, son algunos ejemplos de creaciones populares que compiten en belleza con las obras del arte llamado culto.

[La música colombiana](#) posee una enorme variedad. La de la región andina, de herencia hispánica, se apoya en los timbres de la guitarra, el tiple y la bandola, pero hacia el sur del país se enriquece con las flautas y tambores de las chirimías. En todas las regiones, la alegría del pueblo colombiano se percibe en sus fiestas, ferias, carnavales y festivales culturales. En la costa Caribe se ha impuesto desde hace décadas el vallenato sobre ritmos más ancestrales como la cumbia y el bullerengue y en Santa Marta, Barranquilla y Cartagena cobran fuerza la champeta y el reggaetón. La música afro de la región pacífica, con sus currulaos y alabaos, basa su fuerza en los tambores y la marimba, con un acento melancólico de origen indígena. Los grupos indígenas de la Amazonía cuentan con las flautas yuruparí y los tambores maguarés, ambos sagrados.

Se destacan, [entre carnavales, fiestas y festivales](#):

Carnaval de Negros y Blancos en Pasto a comienzos del año;
Feria de Manizales en enero;
Carnaval de Barranquilla en febrero;
Festival Internacional de Teatro de Bogotá que, cada dos años, coincide con la Semana Santa;
Festival de la Leyenda Vallenata en Valledupar, a finales de abril;
en junio, el Festival Folclórico en Ibagué y el Reinado Nacional del Bambuco en Neiva;
en agosto, la Feria de las Flores en Medellín;
en noviembre, las Cuadrillas de San Martín en el Meta;
las fiestas de la Independencia de Cartagena;
y la Feria de Cali a finales del año.

Colombia: culta y cosmopolita

Los colombianos amamos la buena vida y en nuestras ciudades se manifiesta una cultura dinámica, acorde con las tendencias internacionales. Muestra de ello son el [Festival Internacional de Cine](#) y el [Hay Festival](#) de Cartagena, [el Festival de Teatro](#) de Bogotá, [la Feria Internacional del Libro](#) y [el Festival de Jazz](#) de Bogotá, [el Festival Internacional de Poesía](#) y la [feria de las Flores](#) de Medellín. Nuestras ciudades capitales están en los circuitos de los mejores DJ's del mundo. Nuestros museos presentan significativas colecciones de arte universal, los eventos de moda gozan de excelente reputación a nivel mundial y proliferan alegres sitios nocturnos y elegantes restaurantes.

Bogotá, Cartagena, Medellín y Cali son ciudades que se han modernizado para ofrecer cultura y diversión a los turistas.

La excelencia académica de nuestros colegios y universidades y la presencia de hospitales con equipos de alta tecnología, atendidos por especialistas de nivel internacional, atraen cada vez más visitantes extranjeros. La infraestructura física de las grandes ciudades ha sido modernizada con eficientes sistemas masivos de transporte, amplias avenidas y grandes parques que constituyen un pulmón natural para el disfrute de todos.

Bogotá se ha convertido en un atractivo destino turístico. Es una ciudad moderna que brinda una excelente calidad de vida. Medellín es el epicentro de la producción y diseño de textiles, punto de referencia de la moda y es reconocida por la amabilidad de su gente y la belleza de sus mujeres. Hacia el sur se encuentra Cali, alegre y salsera. Sus mujeres rivalizan en encanto y belleza con las de Medellín.

Por: Mónica Flórez – Curso 7 (B1)