

PLUSCUAMPERFECTO INDICATIVO

Por: Mónica Flórez, Curso 5 (A2)

El pluscuamperfecto es un tiempo relativo, porque siempre tiene sentido en relación con otro momento del tiempo al que se refiere.

El pluscuamperfecto se usa para referirse a una acción realizada en un momento anterior a otra acción o punto en el pasado.



desmotivaciones.es

No te lo había dicho

Pluscuamperfecto

Usos:

Describe acciones que ocurren antes (1) que otras acciones en el pasado (2)

1. El bus salió a las 10 am

2. Yo llegué a las 10:15 am



Cuando llegué a la estación (2), el bus ya había salido (1)



**10:00
am**



**10:15
am**



PLUSCUAMPERFECTO

El pluscuamperfecto, en realidad, supone una vuelta atrás en la narración.

Puedo contar los hechos hacia adelante:

El partido de fútbol terminó a las 9 y yo llegué a casa a las 10

O puedo contar los hechos hacia atrás:

Cuando llegué a casa, el partido de fútbol ya había terminado

PLUSCUAMPERFECTO

USOS

1. Para relacionar dos tiempos del pasado, uno anterior al otro:
Cuando llegué a clase, mi profesora ya se había ido
2. Para referirse a nuevas experiencias o momentos de nuestra vida:
Hoy he montado en avión por primera vez. Nunca había volado antes.
3. Con estilo indirecto para marcar la distancia entre dos momentos del pasado
Luis me dijo ayer que Ana había regresado de su viaje la semana pasada

Pluscuamperfecto

		PARTICPIO (ADO/IDO)	
	HABER +	CANTAR	COMER (VIVIR)
Yo	Había	cant <u>ado</u>	com <u>ido</u>
Tú	Habías	cant <u>ado</u>	com <u>ido</u>
Él/Ella/Usted	Había	cant <u>ado</u>	com <u>ido</u>
Nosotros(as)	Habíamos	cant <u>ado</u>	com <u>ido</u>
Vosotros(as)	Habíais	cant <u>ado</u>	com <u>ido</u>
Ellos/Ellas/Ustedes	Habían	cant <u>ado</u>	com <u>ido</u>

Marcadores temporales:

Ya – Todavía no - Aún no – Antes de – Un poco antes – La semana anterior – Un día antes

PLUSCUAMPERFECTO

Algunos participios irregulares

abrir	abierto
decir	dicho
escribir	escrito
hacer	hecho
imprimir	impreso
morir	muerto
poner	puesto
ver	visto
volver	vuelto
romper	roto

SP 202



**Antes de tomar la clase de Mónica,
yo ya (tomar)_____**



**Antes de tener mi primer carro,
yo ya (aprender)_____**



**Antes de comer el postre,
nosotros ya (comer)**



**Antes de pedir su primer Ipad,
Juan ya (tener)**

**Antes de ir a la discoteca hispana,
ellos ya
(practicar)_____**



**Antes de ir a los Olímpicos,
nosotros ya (ver)_____**
www.planetacurioso.com





**Antes de ganar la lotería,
Lina ya (gastar) _____**



**Antes de tener un gatito,
yo ya (tener) _____**

PLUSCUAMPERFECTO

Ordena cada frase en el evento previo (1) y en el evento posterior (2). Luego conjuga en el tiempo apropiado.

Tomado y adaptado de: <http://pot-pourri.fltr.ucl.ac.be>

1. Cuando Juan llegó, aún no (terminar- yo) mi tarea.
2. Cuando el profesor nos dio la nota, ya (esperar- nosotros) varios días.
3. Cuando la jefe entró a la oficina, ya (irse, sus empleados).
4. Volvimos a Medellín y aún no (aprender, nosotros) español.
5. Cuando ellos la llamaron, Clara ya (reservar) los cuartos de hotel.
6. ¡Se lo dijiste! Pero te (rogar-yo) no hacerlo.
7. Cuando llegaron, la tienda ya (cerrar).
8. (reflexionar-yo) mucho sobre el asunto cuando me divorcié.

PLUSCUAMPERFECTO

Combina las oraciones de la columna A con las oraciones de la columna B y haz oraciones lógicas usando el Pluscuamperfecto.

Tomado y adaptado de: <http://pot-pourri.fltr.ucl.ac.be>

COLUMNA A

1. (Ella) Ponerse un vestido tan hermoso.
2. (Ellos) Ir al concierto.
3. (La policía) Llegar a la escena del crimen.
4. (Yo) Llamar a mi madre.
5. (Mi profesora) Revisar la tarea.
6. (Él) Recibir su carta.
7. (Nosotros) Llegar a la tienda.

COLUMNA B

1. Ir al a graduación de la universidad.
2. Comprar las boletas.
3. (El hombre) morir.
4. (Ella) No regresar de su clase de cocina.
5. (Los estudiantes) No hacer ningún ejercicio.
6. (Ella) Escribir varias veces, ¿no?
7. (La dueña) no abrir.

PLUSCUAMPERFECTO

Completa las frases conjugando los verbos entre paréntesis.

Tomado y adaptado de: <http://pot-pourri.fltr.ucl.ac.be>

1. Lo peor es que ya (**hablar, nosotros**) de este tema y le había dicho que no estaba de acuerdo.
2. Cuando llegué a la escena del crimen, mis compañeros ya (**descubrir**) el cadáver.
3. Cuando volví, la vendedora ya (**envolver**) el regalo.
4. Antes de tener tiempo de reaccionar, tus padres ya (**pagar**) la cuenta.
5. No quisieron venir porque (**enfadarse**) con Ernesto.
6. Cuando mi padre murió, yo aún no (**nacer**) .
7. Nunca (**ver, nosotros**) una cosa así.
8. No pude prestarte la película porque Isabel aún no me la (**devolver**) .
9. No podía correr porque (**hacerse, él**) daño en un tobillo.
10. Cuando los llamé, ya (**irse, ustedes**) .

TODOS LOS PASADOS

Completa este capítulo de la novela *Los misterios de la facultad* conjugando los verbos entre paréntesis en el pasado (puedes usar los 4 tiempos).

Tomado de: <http://pot-pourri.fltr.ucl.ac.be>

Bob (**ser/estar**) tendido en el suelo y (**tener, él**) una herida en la cabeza. Pocos minutos después de la llegada de Bill, (**recuperar, él**) la conciencia. Bill le (**preguntar**) qué (**pasar**). Bob, aún mareado, le (**responder**) que alguien le (**dar**) un golpe en la cabeza y (**huir**). Tras ayudar a Bob a levantarse, Bill (**ir**) a llamar a la policía. Bob (**contar**) a los policías que (**sorprender, él**) a alguien saliendo de la sección de sistemas con una USB en la mano. Entonces, los policías y los técnicos de sistemas (**registrar**) las oficinas para ver qué USB (**llevarse**) aquel individuo. (**Buscar, ellos**) durante horas hasta que Bill (**darse**) cuenta de que sólo (**faltar**) una USB, el de los registros contables. Inmediatamente, Bob (**llamar**) a su jefe para darle la mala noticia. Cuando (**sonar**) el teléfono, su jefe (**ser/estar**) durmiendo como un tronco. Le (**costar**) despertarse y entender lo que Bob le (**decir**). Cuando, finalmente, (**ser/estar**) consciente de lo que (**pasar**), (**ducharse, ella**), (**vestirse**), (**llamar**) al resto del Equipo Contable y (**salir**) de casa sin perder un minuto. Una hora después, todos los miembros del Equipo (**ser/estar**) ya en la facultad. Bill y Bob (**sentir**) un gran alivio cuando los (**ver**) llegar porque aquellos policías no (**parecer**) muy inteligentes.

TODOS LOS PASADOS

Completa este capítulo de la novela *Los misterios de la facultad* conjugando los verbos entre paréntesis en el pasado (puedes usar los 4 tiempos).

Tomado de: <http://pot-pourri.fltr.ucl.ac.be>

Cuando Ana (**entrar**) en la facultad, el resto del equipo ya (**llegar**). Mientras los policías (**buscar**) huellas dactilares, los técnicos de sistemas (**intentar**) encontrar una copia de los archivos en el disco duro de algún computador. Desgraciadamente, el ladrón (**borrar**) la base de datos de contabilidad antes de irse. Carlos (**preguntar**) a Bob:

- ¿Pero, esta noche (**hacer, ustedes**) la copia de seguridad?
- Sí, claro –(**responder**) Billy. Pero, ese tipo...
- Sí, sí... ¿Pero sólo (**hacer, ustedes**) una copia? –(**preguntar**) Carlos
- Pues, sí –(**responder**) Bob, visiblemente cansado.

El inspector les (**interrumpir**) para decirles que (**encontrar, él**) algo interesante. Les (**enseñar, él**) un guante de lana y les (**decir**) que probablemente (**pertenecer**) al ladrón. Bob (**mirar**) el guante y le (**decir**) al inspector:

- ¿No le parece que este guante es demasiado pequeño?
- ¿Y qué? –(**responder**) el inspector.
- Hombre, pues que el ladrón debe ser o una mujer o un niño –(**añadir**) Bob.
- Es posible. No podemos excluir ninguna posibilidad –(**decir**) el inspector dándose aires de experto.
- Pues, mire, el tipo que esta noche me (**dar**) un golpe en la cabeza (**parecer**) bastante fuerte. Yo diría que (**ser/estar, él**) un verdadero mastodonte, (**decir**) Bob cansado de la autosuficiencia del policía.

Ana (**intervenir**) para decir que aquel guante le (**ser/estar**) familiar. Más aún, (**poder, ella**) decir el nombre de la propietaria. Los policías (**acercarse**) a ella con cara de victoria:

- Así, señorita, ¿usted conoce al ladrón? –(**preguntar**) el inspector.
- No, al ladrón no lo conozco, pero dudo que el guante sea suyo. De hecho, es mío, siempre lo pierdo todo. Un día voy a perder la cabeza

Todos (**mirar**) al inspector con piedad y resignación, intentando contener la risa. El inspector (**darse**) por vencido. Cuando los policías (**irse**), todo el mundo (**respirar**) aliviado.