

LA TIERRA DEL OLVIDO

Carlos Vives y Los pasados

Por: Mónica Flórez – Curso 4 (A2)

I. **COMPLETA** la biografía de Carlos Vives con los verbos en pasado.



Carlos Alberto Vives Restrepo, Conocido como Carlos Vives, cantante, actor y compositor colombiano. Uno de los mayores difusores del estilo musical conocido como vallenato.

Síntesis biográfica

Carlos Vives _____ (nacer) el 7 de agosto de 1961 en Santa Marta, Departamento del Magdalena, Colombia. Cuando _____ (ser) muy joven se _____ (interesar) por la música y cuando _____ (tener) nueve años _____ (comenzar) a cantar en reuniones familiares. Una vez le _____ (ayudar) a un sacerdote de su comunidad a recoger dinero para su iglesia, por eso _____ (recorrer) diariamente las calles de su ciudad cantando en público. En 1979 _____ (entrar) en la Escuela de Arte Dramático y _____ (estudiar) publicidad.

_____ (Debutar) como actor de telenovelas en 1982 y _____ (participar) en un total de siete producciones antes de lanzar su carrera como cantante en 1988 cuando _____ (sacar) su primer disco. Mientras _____ (actuar) en Puerto Rico también _____ (protagonizar) dos series musicales en Colombia. En 1990 _____ (actuar) en la serie "Escalona" y _____ (participar) en su banda sonora.

Carlos Vives se _____ (iniciar) en el vallenato junto a otros once músicos que en 1991 _____ (formar) una banda a la que llamaron La Provincia. 1993 _____ (ser) su año revelación: _____ (lanzar) al mercado su primer disco "Clásicos de la Provincia", que _____ (incluir) temas como *La casa en el aire*, *La gota fría*, *Alicia adorada*, *La celosa* y otras muchas canciones que él _____ (rescatar) del olvido para darles un aire moderno y original, aunque sin perder el sabor y el ritmo del auténtico vallenato.

En el 2014, Vives _____ (lanzar) su más reciente producción, titulada "Corazón Profundo" por la cual _____ (ganar) el Grammy a Mejor Álbum Tropical Latino en enero del 2015.

II. Vas a VER el video de la canción "A la tierra del olvido", OBSERVA Y COMENTA con tus compañeros las siguientes preguntas. (<https://www.youtube.com/watch?v=8jtfXHadYIE>)

- 1) ¿Cuáles ciudades principales de Colombia se muestran en el video?
- 2) ¿Cuáles de los lugares vistos en el video conoces? ¿Cuándo los visitaste?
- 3) ¿Cuáles instrumentos puedes observar en este video? ¿Los conoces todos?
- 4) ¿Cuáles aspectos culturales colombianos crees que se evidencian en el video?
- 5) ¿Cuál crees que es *la tierra del olvido* y por qué?



Por: Mónica Flórez – Curso 4 (A2)

III. **ESCUCHA** la canción de Carlos Vives **LA TIERRA DEL OLVIDO** y **REALIZA** las actividades.
<https://www.youtube.com/watch?v=8jtfXHadYIE>

Organiza los versos en el orden correcto

Por la noche los caminos ()
Así espero tu regreso ()
Como las hojas al viento ()
Como la luna que alumbraba ()
Como el sol espanta al frío ()
A la tierra del olvido ()
Como la tierra a la lluvia ()
Como el mar espera al río ()

Usa estas palabras para completar el espacio

voz - navego - alma - sentidos - miedos
- sonrisa - sueño - robas

Como naufragan mis _____
Si _____ en tu mirada
Como alertas mis _____
Con tu _____ enamorada
Con tu _____ de niña
Como me mueves el _____
Como me quitas el _____
Como me _____ la calma

CORO:

Tú tienes la llave de mi corazón
Yo te quiero
Más que mi vida porque sin tu amor
Yo me muero (bis)

Repite ESTROFA 1 y el CORO 4 veces.

IV. **ESCUCHA** esta entrevista a Carlos Vives y **ELIGE** la opción correcta.
<http://vimeo.com/51845335>



- Como yo como costeño **pude / podía** formar parte de esa corriente...
- Podíamos / Pudimos** encontrar nosotros algo que fuese muy nuestro...
- Ese **era / fue** “La provincia”, nuestro primer proyecto...
- La cumbia me **daba / dio** patrones de guitarra eléctrica...
- El guitarrista rockero se **quedaba / quedó** mirando al percusionista cumbiero y **empezó / empezaba** a codificar su guitarra de acuerdo a lo que **estaba / estuvo** haciendo el percusionista...
- Si uno entiende esa señal y de donde **venía / vino**...
- Fue / Era** como romper los esquemas de la forma como se **vino / venía** trabajando la música vallenata tradicional...
- Eso **fue / era** como un shock para los tradicionalistas, pero para la gente joven **era / fue** fantástico...
- Creo que hay gente que lo **sentía / sintió** muy bien y no les **había / hubo** que explicar mucho. **Hubo / Había** gente de la industria que no **entendió / entendía** y **hablaban / hablaron** más de la cuenta porque **hubo / había** que profundizar un poquito...
- Se **hacían / hicieron** cosas muy sencillas pero que **marcaron / marcaban** una gran diferencia. La historia de la música vallenata se **partía / partió** como en dos...
- Y así **fue / era**, el vallenato de Vives se **popularizaba / popularizó** en el mundo entero, alegrando gente de todas las generaciones y naciones. Quienes **tenían / tuvieron** dudas al principio, **tuvieron / tenían** que dejarlas atrás...



TAREA: Elige un artista de tu país que te guste o sea popular y trae una pequeña biografía a la clase mañana. Solo datos interesantes, extraños o importantes. Trae también una canción para compartir.