



TALLER DE TOMA DE NOTAS Y RESUMEN
Curso 13 – Comunicación Escrita
Mónica Flórez



- 1. ESCUCHA** la siguiente conferencia magistral de la escritora chilena Isabel Allende sobre la mujer <https://www.youtube.com/watch?v=ADRvnTmkHgg> y **TOMA NOTAS**:

- 2. LEE** este fragmento de un texto de Saber Escribir, y **SUBRAYA** las ideas que consideres principales:

[...] Una vez constituido formalmente el matrimonio, los recién casados se enfrentaban a la vida en común, soportando en sus relaciones cotidianas una serie de presiones que, dada la fragilidad de muchas de estas uniones, tendían a poner en peligro la pervivencia del nuevo hogar. La literatura de aquella época, en su insistente afán instructivo, describe un amplio abanico de amenazas o inconvenientes al estado matrimonial que podemos catalogar, por su naturaleza, en dos tipos diferentes. Los primeros eran más bien ambientales, y gravitaban en torno a la pareja, pudiendo llegar a afectarla en mayor o menor medida; son los que podríamos denominar exógenos. Los segundos le eran propios o intrínsecos a la institución, es decir, aquellos que afectaban a la relación que se establece entre dos personas, pero parten o se originan en ellos mismos: falta de preparación o madurez, incompatibilidad de caracteres, desamor, etc. Ambos tipos de influencias podían actuar conjunta o separadamente, pero ponían al matrimonio al borde de la ruptura o el fracaso. [...]

