



LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

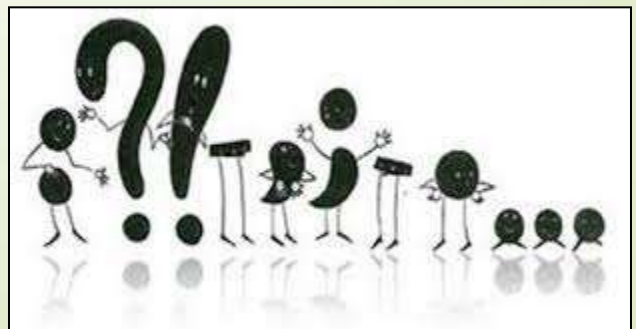
Por Mónica Flórez
Curso 13 (Nivel C1)

LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Los signos de puntuación son los signos auxiliares que se usan para señalar la entonación y las pausas en todo escrito.

Ayudan a dar coherencia a un escrito y facilitan la comprensión de un texto.

Sirven, además, para dar la entonación apropiada cuando leemos.



La coma (,)



- ▶ Representa una pausa breve, dentro del enunciado, que se hace al hablar. Se usa para:
 - Incisos explicativos:
Cuando llegó Adrián, el marido de mi hermana, todo se aclaró.
 - Adjetivos explicativos pospuestos al sustantivo u oraciones adjetivas explicativas:
Los soldados, cansados, volvieron al campamento con dos horas de retraso (se explica que los soldados estaban cansados, de ahí que se retrasaran)
**Si el adjetivo o la oración adjetiva tienen función especificativa, no se escriben entre comas:
Los soldados cansados volvieron al campamento con dos horas de retraso (se especifica que, del total de los soldados, algunos, los que estaban cansados, llegaron con retraso)**
 - Expresiones u oraciones de carácter accesorio, sin vinculación sintáctica con los elementos del enunciado en el que se insertan:
Tus rosquillas, ¡qué delicia!, son las mejores que he probado en mi vida; Se presentó a comer, dime tú si no es para matarlo, con diez amigotes y sin avisar.

La coma (,)



- Cualquier otra clase de comentario, explicación o precisión a algo dicho:
Toda mi familia, incluido mi hermano, estaba de acuerdo;
El buen gobernante, según sostenía un célebre político, debe estar siempre preparado para abandonar el poder.
- Para separar los elementos de una enumeración:
Ayer me compré dos camisas, un pantalón, una chaqueta y dos pares de zapatos.
- Separan los miembros gramaticalmente equivalentes dentro de un mismo enunciado:
Llegué, vi, vencí.
- Se aíslan entre comas los sustantivos que funcionan como vocativos, esto es, que sirven para llamar o nombrar al interlocutor:
Javier, no quiero que salgas tan tarde.
- Se escriben entre comas las interjecciones o locuciones interjectivas:
Bah, no te preocupes; No sé, ¡ay de mí!, cuánto tiempo más voy a poder soportarlo.

La coma (,)



- Separar el sujeto de los complementos verbales cuando el verbo está elidido por haber sido mencionado con anterioridad o estar sobrentendido:
Su hijo mayor es rubio; el pequeño, moreno. Julia se disfrazó de princesa; Anita, de reina.
- Delante de cada una de las oraciones o elementos coordinados encabezados por adverbios correlativos que funcionan como conjunciones distributivas o disyuntivas: bien..., bien...; ora..., ora...; ya..., ya...:
Organizaremos la fiesta, bien en tu casa, bien en la mía.
- Es conveniente delante de excepto, salvo y menos:
Todo me irrita, excepto la soledad.
Cristina siempre estaba a mano, salvo cuando se daba una comilona de ratones.
- En oraciones adversativas con pero, mas, aunque, sino (que):
Hazlo si quieres, pero luego no digas que no te lo advertí.
- En oraciones consecutivas con conque, así que, de manera que, etc.:
Prometiste acompañarla, así que ahora no te hagas el remolón.

La coma (,)



- En oraciones causales lógicas o explicativas:
Ha llovido, porque está el suelo mojado.
las causales puras o reales, no se usan con coma: El suelo está mojado porque ha llovido.
- Separa los dos términos de la construcción copulativa intensiva no solo..., sino (también)...:
Sus palabras fueron consideradas ofensivas no solo por mí, sino (también) por todos los presentes.
- Cuando se invierte el orden regular de las partes de un enunciado, anteponiendo al verbo elementos que suelen ir pospuestos:
En aquellos calurosos días de principios del verano pasado, la convivencia era idílica.
- En las oraciones compuestas, cuando la subordinada adverbial precede a la principal:
Si vas a llegar tarde, no dejes de avisarme.
Aunque no lo creas, es verdad.

La coma (,)



- Detrás de enlaces como: esto es, es decir, a saber, pues bien, etc. También detrás de muchos adverbios o locuciones adverbiales que modifican a toda la oración y no solo a uno de sus elementos, como: efectivamente, generalmente, naturalmente, por regla general, etc.:
Por lo tanto, los que no tengan invitación no podrán entrar al recinto; no obstante, podrán seguir el acto a través de pantallas instaladas en el exterior.
Si estas expresiones van en medio de la oración, se escriben entre comas: Estas palabras son sinónimas, es decir, significan lo mismo; los antónimos, en cambio, tienen significados opuestos.
- Detrás de los complementos encabezados por locuciones del tipo en cuanto a, respecto de, con respecto a, en relación con, con referencia a, a tenor de, etc.:
En cuanto a ti, no quiero volver a verte.
- Detrás de los elementos encabezados por locuciones preposicionales o adverbiales de valor condicional, concesivo, final, causal, etc.:
En ese caso, nos quedaremos en casa.
A pesar de todo, conseguimos nuestro objetivo.
Para eso, hubiera sido mejor que no hablaras.
Aun así, nadie te lo va a agradecer.

La coma (,)



- Delante de una palabra que se acaba de mencionar cuando se repite para introducir una explicación sobre ella:
Se compró la mejor moto que había en el mercado, moto que, a los pocos meses, acabó olvidada y polvorienta en el garaje.
- La palabra etcétera (o su abreviatura etc.) se separa con coma del resto del enunciado:
Los bailes populares como la sardana, la jota, etcétera, estaban proscritos.
Los bailes autóctonos, las peregrinaciones, etc., perduran hasta nuestros días.
- Se escriben entre comas los sobrenombres o seudónimos cuando se mencionan tras el nombre verdadero:
Se celebra hoy el 150 aniversario de la muerte de Simón Bolívar, el Libertador.
** Al contrario que estos, los sobrenombres que no pueden utilizarse solos, sino que deben ir necesariamente acompañados del nombre propio, se unen a este sin coma: Alfonso II el Casto, Guzmán el Bueno, Lorenzo el Magnífico.**

La coma (,)



- Es conveniente escribir entre comas la mención del autor cuando se pospone al título de la obra:
*La escultura **El pensador**, de August Rodin, es la más conocida de su autor.*
- En la datación de cartas y documentos, se escribe coma entre el lugar y la fecha:
Santiago, 8 de enero de 1999.
- Para separar los componentes de un nombre o expresión cuando, para integrarlos en una lista alfabética (bibliografía, índice, etc.), se ha invertido el orden normal de sus elementos:
Bello, Andrés: Gramática...
- Para distinguir entre sentidos posibles de un mismo enunciado. Una misma secuencia de palabras puede tener varios significados dependiendo de cómo esté puntuada:
Me he vestido, como me indicaron (me indicaron que me vistiera)
Me he vestido como me indicaron (me indicaron cómo debía vestirme).

A Practicar...LA COMA (1)



PON LA COMA (,) DONDE SEA NECESARIO

1. Afirmó medio en broma medio en serio que quería ser alcalde.
2. Algunos árboles tales como los cerezos y los almendros florecen en invierno.
3. Sylverter Stallone que no interpreta Rambo para no encasillarse en el papel quiere interpretar a don quijote a quien calificó como: "caballero español que representa todos los ideales que tenemos en la vida."
4. Con decirle dos palabras tiernas lo convencerás.
5. De aprobarse la ley será una victoria de los progresistas.
6. Eso desde luego no me pasa a mí.
7. Hablaron de ecología el tema de moda.
8. Luciano Pavarotti consiguió emocionar a pesar de que llovía a más de cien mil personas en el Estadio Olímpico.
9. No tienes razón creo.
10. En caso que vengas nos encontrara en casa.
11. Por más que se lo digas no te hará caso.
12. Todo el mundo no puede tener razón es evidente.

A Practicar...LA COMA (2)



EXPLICA LAS DIFERENCIAS DE SENTIDO

- a. Habló como estaba previsto.
- b. Habló, como estaba previsto.

- a. Lo dimos por supuesto.
- b. Lo dimos, por supuesto.

- a. Me asombra que hable con ese tonto para empezar.
- b. Me asombra que hable con ese tonto, para empezar.

- a. Debes llegar pronto a casa si no te quedas en el trabajo.
- b. Debes llegar pronto a casa; si no, te quedas en trabajo.

- a. No sé cantar, bien lo sabes.
- b. No se cantar bien, lo sabes.

- a. Si el hombre supiera realmente el valor que tiene la mujer, andaría en cuatro patas en su búsqueda.
- b. Si el hombre supiera realmente el valor que tiene, la mujer andaría en cuatro patas en su búsqueda.

- a. Pásame el lápiz negro.
- b. Pásame el lápiz, negro.

El punto y coma (;)



Indica una pausa intermedia entre la coma y el punto. El punto y coma es, de todos los signos de puntuación, el que presenta un mayor grado de subjetividad en su empleo, pues, en muchos casos, es posible optar, en su lugar, por otro signo de puntuación, como el punto y seguido, los dos puntos o la coma. Se usa:

Para separar los elementos de una enumeración cuando se trata de expresiones complejas que incluyen comas:

Cada grupo irá por un lado diferente: el primero, por la izquierda; el segundo, por la derecha; el tercero, de frente.

Para separar oraciones sintácticamente independientes entre las que existe una estrecha relación semántica:

Era necesario que el hospital permaneciese abierto toda la noche; hubo que establecer turnos.

Todo el mundo a casa; ya no hay nada más que hacer.

Es posible usar punto seguido, o dos puntos en estos casos

El punto y coma (;)



- Delante de conectores adversativos, concesivos o consecutivos, como pero, mas, aunque, sin embargo, por tanto, por consiguiente, etc., cuando las oraciones que encabezan tienen cierta longitud:

Los jugadores se entrenaron intensamente durante todo el mes; sin embargo, los resultados no fueron los que el entrenador esperaba.

Si son oraciones cortas se puede usar coma, si son más largas se usa punto seguido

Detrás de cada uno de los elementos de una lista o relación cuando se escriben en líneas independientes:

Conjugaciones en español:

- verbos terminados en -ar (primera conj.);
- verbos terminados en -er (segunda conj.);
- verbos terminados en -ir (tercera conj.).

A practicar... El punto y coma (;)



INCLUYA EL PUNTO Y COMA DONDE CREA CONVENIENTE

- a. La refinanciación que ustedes nos ofrecen resulta muy riesgosa para nuestra empresa por el momento, preferimos seguir trabajando con nuestros propios recursos.
- b. La naturaleza ha rodeado al hombre de inestimables bienes: los mares y los ríos nos ofrecen el agua con su infinita variedad de peces los bosques, sus maderas y deliciosos frutos las praderas, los ganados que nos nutren con su sabrosa carne y las entrañas de la tierra, sus valiosas piedras, sus pozos de petróleo y sus inmensas minas de carbón.
- c. Los vecinos se mostraban cansados, pero satisfechos pues oportunamente habían salvado sus bienes personales de la arrolladora fuerza del río.
- d. Al atardecer, las tropas debían estar al pie de la montaña era necesario cruzarla durante la noche, burlando el espionaje del enemigo.
- e. Para extinguir el incendio, unos acudían con vasijas de agua otros, con ramas y tierra y unos terceros, con escaleras y lazos para trepar a los techos.

A practicar... El punto y coma (;) y la coma (,)



PONTE LAS COMAS (,) Y PUNTOS Y COMAS (;) NECESARIOS.

1. Algunos dirigentes pensaban que había que actuar con rapidez la mayoría que debían tomarse decisiones muy meditadas.
2. La juventud debe revolucionar gritar tantear la madurez señalar y criticar.
3. Unas personas prefieren veranear en el mar otras en la montaña.
4. Salieron los soldados a media noche y anduvieron nueve horas sin descansar pero el fatal estado de los caminos malogró la empresa.
5. Llegaron temprano y estuvieron paseando antes de comer y mientras tanto yo estaba esperándolos en la oficina.
6. El tribunal estuvo compuesto por Isabel Herrera catedrática de Relaciones Internacionales Ernesto Suarez titular de Historias Moderna Juan Galindo titular de Derecho Internacional y Elena Barranco titular de Macroeconomía.
7. Desayunamos café tostadas y zumo comimos verduras pollo y pastelillo cenamos ensalada y merluza y acabamos la noche tomando café irlandés.

El punto (.)



- Señala en la escritura la mayor pausa que se realiza al hablar, indica el final de un enunciado. Se usa:
 - Al final de un enunciado:
Tengo hambre. Vamos a almorzar.
 - Después de las abreviaturas:
Sra., Srta., Sr., Depto., Dr., Dra., etc. ó D.^a, 1.^o.
 - Se pone siempre detrás de las comillas, los paréntesis y las rayas de cierre:
Dijo: «Tú y yo hemos terminado».
Tras estas palabras se marchó, dando un portazo.
(Creo que estaba muy enfadada).
En la calle la esperaba Emilio —un buen amigo—.
Este, al verla llegar, sonrió.
 - Para separar las horas de los minutos en la hora:
8.30 h, 12.00 h.
Para ello se usan también los dos puntos
 - Para separar en las fechas, el día, el mes y el año:
21.6.2000.
Para ello se usan también los dos puntos

El punto (.)



- Colocado a media altura entre dos cantidades o expresiones matemáticas indica multiplicación. En este uso, se escribe entre espacios:
 $5 \cdot 4 = 20; 2 \cdot (x + y) = 30.$
Para ello se usa también la (x)
- En los números escritos con cifras, la normativa internacional establece el uso de la coma para separar la parte entera de la parte decimal:
 $\pi = 3,1416$
También se acepta en uso de punto propio de países de habla inglesa
- El uso del punto para separar millares, millones, etc., es todavía una práctica común:
 $52.345 / 6.462.749$
La norma internacional dicta que con más de cuatro cifras se separan con espacios por grupos de tres (de der. a izq.)

El punto (.)



- No se usan puntos o separación en: años, en la páginas, portales de vías urbanas y códigos postales, ni en los números de artículos, decretos o leyes.
- No se usa con símbolos:
% & #
- Nunca se escribe punto tras los títulos y subtítulos de libros, artículos, capítulos, obras de arte, etc., cuando aparecen aislados y son el único texto del renglón:
Cien años de soledad
- Tampoco llevan punto al final los nombres de autor en cubiertas, portadas, prólogos, firmas de cartas y otros documentos, o en cualquier otra ocasión en que aparezcan solos en un renglón.
Gabriel García Márquez

Los dos puntos (:)



- Representa una pausa mayor que la de la coma y menor que la del punto. Detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue, que siempre está en estrecha relación con el texto precedente. Se usan:
 - Preceden a una enumeración de carácter explicativo:
Ayer me compré dos libros: uno de Carlos Fuentes y otro de Cortázar.
 - Cuando, por interés, se anticipan los elementos de la enumeración, sirven para cerrarla y dar paso al concepto que los engloba:
Natural, sana y equilibrada: así debe ser una buena alimentación.
 - Preceden a la reproducción de citas o palabras textuales, que deben escribirse entre comillas e iniciarse con mayúscula:
Ya lo dijo Ortega y Gasset: "La claridad es la cortesía del filósofo".

Los dos puntos (:)



- Tras las fórmulas de saludo en el encabezamiento de cartas y documentos. La palabra que sigue se escribe con inicial mayúscula y en renglón aparte:
Muy señor mío:
Le agradeceré que en el plazo más breve posible...:
- Para separar una ejemplificación del resto de la oración:
De vez en cuando tiene algunos comportamientos inexplicables: hoy ha venido a la oficina en zapatillas.
- En textos jurídicos y administrativos, se colocan después del verbo que presenta el objetivo fundamental del documento y que va escrito con todas sus letras en mayúscula.
CERTIFICA:
Que D. José Álvarez García ha seguido con aprovechamiento el Curso... Solamente en este caso los dos puntos son compatibles con la conjunción subordinante que.
- Marcan una pausa enfática tras locuciones de carácter introductorio como a saber, ahora bien, pues bien...:
Nunca me ha molestado colaborar. Dicho de otro modo: me gusta ayudar a los demás; ¿Recuerdas lo que te conté de Ramiro? Pues bien: ha vuelto a hacerlo.
En estos casos, los dos puntos son sustituibles por la coma

Los dos puntos (:)



- Conectan oraciones relacionadas entre sí sin necesidad de emplear otro nexo:
 - a) Causa-efecto:
Se ha quedado sin trabajo: no podrá ir de vacaciones este verano.
 - b) Conclusión, consecuencia o resumen de la oración anterior:
El arbitraje fue injusto y se cometieron demasiados errores: al final se perdió el partido.
También se puede usar punto y coma
 - c) Verificación o explicación de la oración anterior, que suele tener un sentido más general:
La paella es un plato muy completo y nutritivo: tiene la fécula del arroz, las proteínas de sus carnes y pescados, y la fibra de sus verduras.
También se puede usar punto y coma
- En títulos y epígrafes es frecuente su uso para separar el concepto general del aspecto parcial del que va a tratarse:
La literatura medieval: estudio comparativo de los principales motivos recurrentes.

Los dos puntos (:)



- Separan los epígrafes internos de un libro del texto que los sigue, cuando este comienza en la misma línea:
La Revolución industrial: Su origen hay que situarlo en Gran Bretaña, alrededor de 1780, cuando...
Se usa también la raya precedida de un punto
- Es incorrecto escribir dos puntos entre una preposición y el sustantivo o sustantivos que esta introduce:
En la reunión había representantes de: Bélgica, Holanda y Luxemburgo; La obra estuvo coordinada por: Antonio Sánchez.
- Separan las horas de los minutos en la expresión de la hora.
5:30 h
- Indican división en expresiones matemáticas. En este caso, se escriben con espacio de separación respecto de las cifras colindantes:
 $8 : 2 = 4$.
Se puede usar la barra (/) ó el símbolo (÷)

A practicar...Los dos puntos (:)



PONGA LOS DOS PUNTOS (:) FALTANTES A LAS SIGUIENTES ORACIONES

- a. Dos cosas deben complementar siempre una buena alimentación, a saber las frutas y las legumbres.
- b. Esta es la situación el río inundó todos los poblados y sus moradores quedaron sumidos en la más desoladora pobreza.
- c. Solo un mal existe, del cual jamás podrán librarse los hombres la muerte.
- d. Ella le repetía incansablemente "¡Eres un malvado! ¡Eres un malvado!"
- a. No ha sido tan fácil llevar a cabo esta obra los recursos económicos han sido insuficientes, no se ha contado con una tecnología adecuada, y a ello se ha sumado un crudo invierno.

Los puntos suspensivos(...)



- Representan una pausa para expresar una interrupción en el enunciado o un final impreciso. Se usan:
 - Cuando se interrumpe una enumeración, en cuyo caso equivalen a etc.:
Compramos piñas, corazones, tamarindos...
 - Cuando se deja una frase en suspenso, sin terminar; incluso cuando lo que sigue se sobreentiende:
Este coche me costó...Realmente, ya ni recuerdo.
 - Para señalar en la escritura las pausas enfáticas del habla que reproducen los estados anímicos del hablante como duda, sorpresa, etc.
No... No... No me lo puedo creer... ¿De verdad?...¡Horrible!... ¡Ha sido horrible el accidente!

Los signos de interrogación (¿?) y exclamación (¡!)



- Los signos de interrogación se escriben al principio y al final de oraciones que expresan pregunta o duda. Se colocan en las interrogativas directas:
¿Qué hora es?
- No se emplean los signos de interrogación cuando la pregunta es indirecta:
Quiero saber qué hora es.
- Los signos de exclamación se escriben al principio y al final de oraciones que expresan una emoción cualquiera.
¡Qué golpe te has dado!

Los paréntesis ()

(paréntesis)

- Para intercalar información adicional como explicaciones, fechas, páginas de un libro y otros datos:
Luis Llorens Torres (1876-1944) fundó la Revista de las Antillas.
- Para intercalar frases aclaratorias:
Veraneo en la Isla Cristina (Huelva)
- En acotaciones teatrales que informan de la representación de los actores:
Paula: (Aún desde el balcón). Y hace frío...
- Para introducir opciones en un texto:
En el documento se indicará(n) el (los) día(s) en que haya tenido lugar la baja.
- En las fórmulas matemáticas o químicas, los paréntesis sirven para aislar operaciones que forman parte de una serie:
 $[(4 + 2) \times (5 + 3)] - (6 - 2)$.



INCLUYA LOS PARÉNTESIS () QUE SEAN NECESARIOS O POSIBLES EN LAS SIGUIENTES ORACIONES

- a. Contradiendo la voluntad de sus padres ellos deseaban que fuera médico, se dedicó al estudio de la pintura, en la que luego fue famoso.
- b. Acerca de las mercancías que recibimos esta semana llegaron muy deterioradas, a causa de los percances que tuvieron en el transporte, necesitamos que ustedes nos digan qué debemos hacer con ellas.
- c. El negocio que me propones me halaga, pero no estoy en condiciones de aceptarlo acabo de invertir el dinero en otra empresa.
- d. Al enfrentarse con valor a las vicisitudes de la vida que no son pocas, fortalecemos y acrisolamos nuestra personalidad para el triunfo definitivo.
- e. Muchísimas mentes las de algunos niños son admirables, se echan a perder a diario por falta de orientación adecuada.

Las comillas (“ ”)



- Para señalar un texto que se desee destacar:
La juventud desea alcanzar el “éxito”.
- Para encerrar una cita directa:
Pedro Albizu Campos dijo: “La patria es valor y sacrificio.”
- Para intercalar frases o palabras extranjeras:
Sirvieron “snacks” y refrescos naturales.
- Para darle un sentido irónico a una palabra:
Sí, somos muy buenos “amigos”.

A practicar...Las comillas (“ ”)



TRANSCRIBA LOS SIGUIENTES APARTES, UBICANDO LAS COMILLAS DONDE SEA NECESARIO

- a. En alguna ocasión, tuve la fortuna de trabajar con un jefe que siempre decía: El éxito que hemos tenido en nuestra empresa no es el resultado de un administrador, sino de la magnífica labor de equipo que todos ustedes han sabido cumplir. Lo cierto es que su autoridad no se notaba, y cada cual respondía entusiastamente por las obligaciones de su propio cargo.
- b. No tardará mucho tiempo en reponerse de los quebrantos que le ha ocasionado la enfermedad pensó el médico mientras examinaba a su paciente.
- c. La dirección del partido ha venido estudiando el dossier de todos los candidatos que se han postulado como aspirantes a la presidencia de la República.

La raya o guión largo (-)



- En los diálogos, para indicar el parlamento de cada personaje:
 - Compadre, quiero cambiar mi caballo por su casa.
 - Si yo pudiera, mocito, este trato te cerraba.
- En los comentarios que emite un narrador en un relato:
Tienes que ser más receptivo -le dije amistosamente- a las opiniones de los demás.

El guión corto (-)



- Para separar las sílabas de una palabra al final del renglón:
Sombra terrible de Facundo, voy a evocarte, para que, sacudiendo el ensangrentado polvo que cubre tus cenizas,...
- Para separar palabras compuestas:
teórico-práctico
- Relacionar letras y números:
Ha ocurrido un accidente en la I-4 entre un Audi A-8 y un Citroën C-5
- Indicar que una letra o grupo de letras forma parte de una palabra:
Las palabras que empiezan por geo-, se escriben con g.

Las Mayúsculas



- En palabras o frases completas para resaltar (cabeceras de periódicos y revistas, siglas y acrónimos, numeración romana, algunos escritos oficiales):
EL PAÍS - UNESCO (no si ya son nombres comunes: ovis) -
El papa Juan XXIII - CERTIFICA
- M.I:(primera palabra de un escrito o que vaya después de punto, signos de interrogación o exclamación que cierren enunciado):
Sergio, ven acá. ¿Ya llegó Pedro? En cuanto llegue, que me llame.
- M.I: (después de dos puntos en una carta o similar, en diálogos para reproducir lo que dicen los personajes): Querido doctor:
Tengo el placer de ...
- M.I: (con nombres propios que no se hayan convertido en comunes como características):
Don Juan era un hombre muy mujeriego
Mauricio es un donjuán
- En los nombres de la historia, movimientos religiosos, documentos:
Edad de Piedra, Cisma, Constitución
- En obras literarias y artísticas:
Doña Perfecta.

Las Mayúsculas



- En ciencias y disciplinas académicas:
facultad de Medicina, medicina/Medicina
- En títulos, empleos y cargos importantes:
el Presidente
- Nombres de dioses, divinidades, libros sagrados, atributos o apelativos divinos, órdenes religiosas:
Dios, Biblia, Santísima Trinidad, Hermanas de la Caridad
- Nombres y adjetivos de las constelaciones y astros:
Sol, Osa Mayor, Tierra...
- Puntos cardinales y paralelos y meridianos:
Polo Norte, Polo Sur, círculo polar Ártico.
- En lugares y accidentes geográficos:
la ciudad de Salamanca, el río Ebro, el paseo de Colón
- Nombres de monumentos, instituciones y edificios públicos:
Monasterio de Guadalupe, Casa Rosada
- Nombres de festividades religiosas y profanas:
Navidad, Día del Trabajo...

¡A practicar todo!

CORRIJA LA PUNTUACIÓN Y LAS MAYÚSCULAS

- a. Cuando la señora llegó del mercado con su cesta llena de huevos carne frutas legumbres granos etc los niños se llenaron de alegría.
- b. Si nunca me dejás hacer nada por mi cuenta Cómo me pides que demuestre mis capacidades?
- c. En la fiesta hubo abundancia de comida, refrescos, regalos, etc.. Cada invitado fue objeto de atención especial.
- d. Si ella dice que no me quiere ¿Por qué me busca? ¿Por qué me persigue?
- e. Se comenta que el doctor Francisco Téllez Z. Ocupará próximamente la gerencia de la empresa.
- f. ¿Habiendo tantos millones de seres humanos en el mundo ¿Por qué a veces nos sentimos tan solos?
- g. ¿Sin embargo, para qué estamos los amigos, si no es para ayudarte?
- h. Enviamos una carta a Contadores Ltd. Para solicitar una asesoría para nuestra empresa.
- i. Entonces qué objeto tiene que sigamos perseverando en esta empresa?
- j. Si la suerte los había colmado de bienes ¿Entonces de qué se quejaban?