1. Ubica los números de estos sustantivos en los paréntesis correspondientes de la PRIMERA PARTE de la canción

1. vendaje	11. calambre
2. gobernador	12. Casa Blanca
3. periódicos	13. casa
4. comportamiento	14. disquera
5. música	15. Letra
6. mensaje	16. pueblo
7. clase	17.personas
8. hambre	18. familia
9. rimas	19. rapero
10. gente	20. plan

3. En la SEGUNDA PARTE, subraya los sustantivos que encuentres y caracterízalos: colectivos, individuales, contables, no contables, etc.

2. En la ÚLTIMA PARTE, cambia los sustantivos subrayados de plural a singular (o viceversa) y de masculino a femenino (o viceversa), si es posible.

CALMA PUEBLO - Calle 13
https://vimeo.com/13733993

Nací mirando para arriba el 23 de febrero
Después de estudiar tanto terminé siendo ( )
Mi ( ) es grande en mi ( ) somos ocho
Y la ( ) media baja no recibe ( ) ocho

Es normal que mi ( ) no les cuadre
Y más cuando el ( ) desempleó a mi madre
Me desahogo cuando escribo mi ( ) es franca
Pa' no terminar explotando en la ( )

Mis ( ) te ponen tenso y te dan ( )
Yo soy el que hago que coman sin que tengan ( )
Mezclo lo que veo con lo melódico
Yo estoy aquí para contarte lo que no cuentan los ( )

Es el momento de la ( ) independiente
Mi ( ) no es Sony, mi disquera es la ( )
Las ( ) que me siguen y escuchan el ( )
Por eso me defienden a los puños y sin ( )

CORO:

Calma ( ) **que aquí estoy yo**
Lo que no dicen, lo digo yo
Lo que sientes tú, lo siento yo
Porque yo soy como tú, tú eres como yo (x2)

A ti te ofende lo que escribo
A mí me ofende tu playback, que estés doblando en vivo
A mí me ofende cuando tu sobornas a la radio
Con plata, con dinero pa' que te suenen a diario

Ni siquiera los Beatles tenían cuatro canciones
Sonando el mismo tiempo en las radio estaciones
Esto lo puede ver hasta un bizco
Tu vendes porque tú mismo te compras tus propios discos

No me digas que no si a mí me han ofrecido hacer eso
La mitad de los artistas deberían estar presos
A mí no me ofende que por hablar mucho me llames loco
Tú dices poco porque sabes poco

CORO

Yo uso al enemigo a mí nadie me controla
Le tiro duro a los gringos y me auspicia Coca-Cola
De la canasta de frutas soy la única podrida
Adidas no me usa, yo estoy usando Adidas

Mi estrategia es diferente, por la salida entro
Me infiltro en el sistema y exploto desde adentro
Todo lo que les digo es como el Aikido
Uso a mi favor la fuerza del enemigo

Ahora quítate el traje, falda y camiseta
Despójate de prendas, marcas, etiquetas
Pa' cambiar el mundo desnuda tu coraje
La honestidad no tiene ropa ni maquillaje

No me hablen de carteles ni de los Sopranos
La mafia más grande vive en el Vaticano
Con el truco de la fe se cogen a la gente
Se cogen a cualquiera que piense diferente

A mí no me cogen yo creo en lo que quiera
Creo en la gente, creo en mi bandera
Creo que los que me señalan con el dedo
Me tienen miedo porque yo no tengo miedo

CORO: (x4)