



## LATINOAMÉRICA Calle 13



Soy, soy lo que dejaron, Soy las sobras de lo que te robaron,  
Un pueblo escondido en la cima, Mi piel es de cuero por eso aguata cualquier clima,  
Soy una fábrica de humo, Mano de obra campesina para tu consumo,  
En el medio del verano, El amor en los tiempos del cólera,  
Mi hermano!

Soy el que nace y el día que muere, Con los mejores atardeceres,  
Soy el desarrollo en carne viva, Un discurso sin saliva,  
Las caras más bonitas que he conocido, Soy la fotografía de un desaparecido,  
La sangre dentro de tus venas, Soy un pedazo de tierra que vale la pena,  
Una canasta con frijoles.

Soy Maradona contra Inglaterra Anotándole dos goles.  
Soy lo que sostiene mi bandera, La espina dorsal de mi planeta, en mi cordillera.  
Soy lo que me enseñó mi padre, El que no quiere a su patria no quiere a su madre.  
Soy América Latina un pueblo sin piernas pero que camina.

Tú no puedes comprar al viento,  
Tú no puedes comprar al sol  
Tú no puedes comprar la lluvia,  
Tú no puedes comprar al calor.  
Tú no puedes comprar las nubes,  
Tú no puedes comprar mi alegría,  
Tú no puedes comprar mis dolores.

Tengo los lagos, tengo los ríos, Tengo mis dientes pa cuando me sonrío,

La nieve que maquilla mis montañas, Tengo el sol que me seca y la lluvia que me baña,  
Un desierto embriagado con pellotes, Un trago de pulque para cantar con los coyotes,  
Todo lo que necesito!

Tengo a mis pulmones respirando azul clarito,  
La altura que sofoca, Soy las muelas de mi boca mascando coca,  
El otoño con sus hojas desmayadas, Los versos escritos bajo las noches estrelladas,  
Una viña repleta de uvas, Un cañaveral bajo el sol en cuba,  
Soy el mar Caribe que vigila las casitas, Haciendo rituales de agua bendita,  
El viento que peina mi cabello, Soy todos los santos que cuelgan de mi cuello,  
El jugo de mi lucha no es artificial porque el abono de mi tierra es natural.  
Vamos caminando, vamos dibujando el camino!

Trabajo bruto pero con orgullo, Aquí se comparte lo mío es tuyo,  
Este pueblo no se ahoga con marullos, Y si se derrumba yo lo reconstruyo,  
Tampoco pestañeo cuando te miro, Para que te recuerdes de mi apellido,  
La operación cóndor invadiendo mi nido, Perdono pero nunca olvido, oye!

Vamos caminado, aquí se respira lucha.  
Vamos caminando, yo canto porque se escucha.  
Vamos caminando, aquí estamos de pie.  
Que viva Latinoamérica.  
No puedes comprar mi vida!

<http://lyricstranslate.com>

Hoja de Trabajo 1: Mapa de América Latina



## Hoja de Trabajo 2: REFERENCIAS E INTERPRETACIÓN

(Adaptada de <https://docs.google.com/document/d/1yf0frPqbIOgLiOOvS8-r2yM9N6PZ7whu7Esf5LfNVwA/edit?pli=1>)

**Lee la letra de la canción Latinoamérica por Calle 13 y escribe la (o más) línea que le corresponde.**

Una referencia a dos tipos de cactus que crecen en el desierto. Uno se usa para rituales religiosos para ciertas personas indígenas y otro se usa para hacer una bebida alcohólica.

---

Una referencia a la agricultura de Chile, donde se hace mucho vino.

---

Una referencia a la agricultura de Cuba, donde se hace mucho azúcar.

---

Una referencia a la comida de Latinoamérica, particularmente a la comida de los países caribeños.

---

Una referencia a la historia que Latinoamérica tiene con España y los conquistadores quienes “robaron” mucho oro y otras cosas. También podría ser una referencia a las corporaciones multinacionales y/o otros gobiernos quienes han “robado” muchos de los recursos naturales de Latinoamérica.

---

Una referencia a la poesía de Pablo Neruda, un poeta chileno.

---

Una referencia a la religión católica de Latinoamérica. Históricamente la mayoría de las personas de Latinoamérica son católicas, pero esto está cambiando mucho.

---

Una referencia a las “Guerras Sucias” de muchos países, quizás particularmente en el cono sur (Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay), cuando muchas personas “desaparecieron” por culpa de sus propios gobiernos.

---

Una referencia a las acciones del gobierno de los Estados Unidos durante los años 70 y 80 en cuanto a los gobiernos dictatoriales (pero no comunistas!). El gobierno de Los Estados Unidos ayudaron y apoyaron a los malos gobiernos de Argentina, Chile y otros países durante sus “Guerras Sucias.”

---

Una referencia a los Andes, las montañas que corren por todo Latino América. Tienen algunas de las montañas más altas del mundo, incluyendo Aconcagua (6959 m).

---

Una referencia a un libro famoso, escrito por Gabriel García Márquez, quien es uno de los autores más prolíficos e importantes en Latinoamérica.

---

Una referencia a un partido de Argentina contra Inglaterra en la Copa Mundial de 1986. También es en ese partido cuando metió el famoso gol de la “mano de Dios.”

---

Una referencia a una hoja que se ha masticado en Latinoamérica por siglos. También se usa para hacer té. Pero, muchas personas la mezclan con otros químicos muy malos para hacer cocaína.

---

## Cultura colombiana: Cultura: tradición y vanguardia

<http://www.colombia.travel/es/turista-internacional/colombia/cultura>



Museo Botero en Bogotá

Una gran diversidad de culturas habitó nuestro territorio antes de la llegada de los españoles, algunas tan avanzadas y sofisticadas como las que produjeron la estatuaria de San Agustín en el Huila, las tumbas de Tierradentro en el Cauca, o la Ciudad Perdida (Buritaca 2000) en la Sierra Nevada de Santa Marta. Con la Conquista y la Colonia, llegaron los blancos europeos de España, quienes a su vez trajeron esclavos de África. Es por ello que Colombia es un país multiétnico y pluricultural, donde cada región posee rasgos propios que la distinguen de sus vecinas.

Así, se puede hablar de una cultura andina, en la que se siente con mayor fuerza el ancestro europeo; de una cultura Caribe, amalgama de herencias indígenas y africanas; de una cultura Pacífica, de raigambre africana y de la cultura de la Orinoquía y Amazonía, esencialmente indígena. La gran diversidad cultural habitó el territorio nacional antes de la llegada de los españoles. Este complejo mestizaje encuentra su expresión no sólo en las tradiciones, artesanías y gastronomía colombianas, sino también en sus artes desde la arquitectura, la pintura y la escultura hasta la literatura, el cine y la fotografía, pasando por la música, la danza y el teatro. Colombia es el hogar de más de 87 pueblos indígenas que usan 64 lenguas nativas pertenecientes a 22 familias lingüísticas; también, de varios millones de afrocolombianos; de más de 30 millones de mestizos; de 12 mil gitanos y de núcleos de inmigrantes en diferentes regiones. En el archipiélago de San Andrés y Providencia, la población mayoritariamente raizal habla inglés.



Feria de las Flores, Medellín

### Colombia: el país de creadores y de fiestas

Nuestras artesanías típicas son apreciadas en el mundo entero: la mochila arhuaca de la Sierra Nevada de Santa Marta, el sombrero vueltiao de las llanuras cordobesas, la hamaca de San Jacinto en Bolívar, los objetos de barniz de Pasto en Nariño, la cerámica de Ráquira en Boyacá, son algunos ejemplos de creaciones populares que compiten en belleza con las obras del arte llamado culto.

La música colombiana posee una enorme variedad. La de la región andina, de herencia hispánica, se apoya en los timbres de la guitarra, el tiple y la bandola, pero hacia el sur del país se enriquece con las flautas y tambores de las chirimías. En todas las regiones, la alegría del pueblo colombiano se percibe en sus fiestas, ferias, carnavales y festivales culturales. En la costa Caribe se ha impuesto desde hace décadas el vallenato sobre ritmos más ancestrales como la cumbia y el bullerengue y en Santa Marta, Barranquilla y Cartagena cobran fuerza la champeta y el reggaetón. La música afro de la región pacífica, con sus currulaos y alabaos, basa su fuerza en los tambores y la marimba, con un acento melancólico de origen indígena. Los grupos indígenas de la Amazonía cuentan con las flautas yuruparí y los tambores maguarés, ambos sagrados. Hay un total de 112 fiestas y ferias durante el año en el país.

### Colombia: culta y cosmopolita

Los colombianos amamos la buena vida y en nuestras ciudades se manifiesta una cultura dinámica, acorde con las tendencias internacionales. Muestra de ello son el Festival Internacional de Cine y el Hay Festival de Cartagena, el Festival de Teatro de Manizales, la Feria Internacional del Libro y el Festival de Jazz de Bogotá, el Festival Internacional



Festival de Cine de Cartagena

de Poesía de Medellín. Nuestras ciudades capitales están en los circuitos de los mejores DJ's del mundo. Nuestros museos presentan significativas colecciones de arte universal, los eventos de moda gozan de excelente reputación a nivel mundial y proliferan alegres sitios nocturnos y elegantes restaurantes. La infraestructura física de las grandes ciudades ha sido modernizada con eficientes sistemas masivos de transporte, amplias avenidas y grandes parques que constituyen un pulmón natural para el disfrute de todos. Bogotá se ha convertido en un atractivo destino turístico. Es una ciudad moderna que brinda una excelente calidad de vida. Medellín es el epicentro de la producción y diseño de textiles, punto de referencia de la moda y es reconocida por la amabilidad de su gente y la belleza de sus mujeres. Hacia el sur se encuentra Cali, alegre y salsera. Sus mujeres rivalizan en encanto y belleza con las de Medellín.

### Hoja de Trabajo 3: A escribir

Después de leer el artículo anterior y de reflexionar sobre lo que hemos hablado y visto en clase sobre la diversidad, escribe un ensayo sobre las similitudes y diferencias de la diversidad de tu país con la de Colombia y América Latina. Menciona aspectos positivos y negativos, y expresa tus opiniones, emociones y consejos para mejorar o mantener la diversidad en estas regiones. **RECUERDA USAR EL SUBJUNTIVO Y EL CONDICIONAL**

A large writing area with horizontal lines and a red dashed border. The writing area is enclosed in a red dashed line that forms a rounded rectangle. Inside this area, there are 25 horizontal black lines for writing.